



## POLITICA PER LA QUALITA' DELL'ACCADEMIA

La qualità costituisce un elemento fondamentale degli interventi dell'Accademia in ambito formativo.

Sulla base delle esperienze maturate, la Direzione ha individuato alcuni macro obiettivi per la Politica della Qualità che si concretizzano nel:

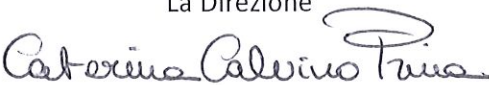
- soddisfare l'attuazione delle finalità istituzionali indicate nello Statuto;
- consolidamento ed implementazione come punto di riferimento a livello nazionale per lo sviluppo della cultura delle arti e dei mestieri dello spettacolo;
- individuare i rischi e le opportunità relativi ai processi dell'Accademia, in modo congruente agli elementi di contesto interno ed esterno e alle esigenze e aspettative delle parti interessate;
- promuovere il miglioramento continuo delle attività tramite azioni di prevenzione e correzione, rendendo costantemente più efficienti i processi interni;
- consolidare il posizionamento specifico sul mercato, grazie a:
  - sviluppo e consolidamento di partnership e network con altre istituzioni a livello nazionale e internazionale;
  - continua attività di ricerca tesa a mappare la realtà del mercato e cogliere e sviluppare nuovi trend dello stesso;
- formare nuove figure professionali artistiche a supporto di nuove esigenze gestionali del settore dello spettacolo;
- rispettare la normativa cogente e volontaria sia generale che di settore;
- rispettare i requisiti formulati dalla Regione Lombardia e dagli altri enti finanziatori in termini di indicatori e valori limite per gli indici di efficienza e di efficacia del servizio erogato, la relazione con il territorio, la dotazione logistica e la situazione economica finanziaria.
- apertura del triennio accademico professionale di danza classica dell'Accademia presso il Teatro Lirico di Cagliari.
- apertura e consolidamento del triennio di formazione di danza contemporanea TAM - AUB contemporary academy.
- ampliamento dei corsi Cibu non solo per la formazione degli insegnanti di danza classica, ma anche per la formazione degli insegnanti nel campo della danza moderna.
- consolidamento delle attività teatrali presso il Teatro Arcimboldi e altre realtà teatrali in generale, negli eventi organizzati dall'amministrazione pubblica.
- consolidamento della compagnia di danza formata dagli allievi degli ultimi anni dell'Accademia.

- ampliamento e consolidamento dell'organico sia per quanto riguarda lo staff docenti che i dipendenti amministrativi e organizzativi.

L'impegno della Direzione è orientato al raggiungimento, consolidamento e miglioramento degli obiettivi sopra definiti, che saranno riesaminati costantemente nell'ambito del Riesame della Direzione.

Milano, 15 marzo 2024

La Direzione

A handwritten signature in black ink, reading "Caterina Calvino Piva". The signature is written in a cursive style with a large, decorative flourish at the end of the name.